



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

Resumen

El objetivo del presente artículo es presentar argumentos positivos válidos acerca de un aprendizaje asertivo y eficaz en cualquier área del conocimiento y en cualquier nivel de escolaridad, a través de estrategias pedagógicas que involucren el aspecto artístico, específicamente: la música. Así mismo motivar a los docentes hacia la implementación de recursos musicales para transmitir e incentivar nuevos conocimientos, motivando al educando a fortalecer y reconocer el valor de la música dentro del ámbito educativo.

Palabras clave: Educación, artística, música, aprendizaje asertivo, calidad de vida.

Abstract

The objective of this article is to present valid positive arguments about assertive and effective learning in any area of knowledge and at any level of schooling, through pedagogical strategies that involve the artistic aspect, specifically: music. Likewise, motivate teachers towards the implementation of musical resources to transmit and encourage new knowledge, motivating the student to strengthen and recognize the value of music within

the educational field.

Keywords: Education, artistic, music, assertive learning, quality of life.

Introducción

El presente artículo busca presentar argumentos que demuestren la validez del la influencia musical en la adquisición del conocimiento en todos los niveles de escolaridad, empezando por la fase de motivación por aprender nuevos conceptos de cualquier área del conocimiento. En primer lugar, se describe la educación en valores, en segunda instancia la motivación hacia el aprendizaje a partir de la música para la aprehensión de nuevos conocimientos; más adelante, el desarrollo de capacidades a partir de la música como estrategia de aprendizaje. Para finalizar, describir las competencias y valores que pueden lograr los educandos si se implementa la música en procesos de aprendizaje.

Como es bien sabido, la música es un arte, una vocación que a lo largo de la línea del tiempo diversos personajes se han destacado por su brillantez, dejando huella, a través de diferentes joyas como álbumes, canciones famosas, siendo un legado en determinado género musical. También dentro de las cátedras de artes que se orientan en deferentes



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

instituciones educativas se encuentra la asignatura de música, para la cual se requieren docentes que hayan tenido formación académica, demostrando manejar un instrumento musical y obteniendo un título profesional, con el fin de aportar conocimientos en dicha área.

A medida que pasa el tiempo el aspecto musical ha intervenido en diversos centros culturales, la idea ha sido descubrir nuevos talentos, incentivar hacia el buen aprovechamiento del tiempo libre, aspecto clave en la educación, y el logro de encontrar una pasión; un aspecto clave en la formación holística del ser humano, ya que tener un objetivo y poder lograrlo por medio de un arte que conlleve a la realización personal de la persona es algo magnífico, empezando por recalcar elementos que se entrelazan entre sí para alcanzar ese fin, en este caso podrían ser: gusto, talento, pasión, objetivo o meta y proyecto de vida. En este caso se destaca la música como factor clave hacia la motivación por aprender, adquirir valores para la convivencia con los demás y la adquisición de competencias que ayudarán a forjar su camino académico hasta lograr graduarse en una profesión que se ajuste a sus necesidades como persona y con la cual aporte a la sociedad y pueda tener libertad

integral de sí mismo, una estabilidad en todos los campos y sea tranquilo y feliz.

Educación en Valores

En primer lugar, una educación en valores implica fortalecer el control de emociones, los lazos afectivos en niños y jóvenes habilidades sociales para desenvolverse con más eficacia, así mismo se van volviendo más virtuosos a la hora de demostrar tolerancia, empatía, solidaridad, resiliencia, fraternidad, respeto, la comunicación y el reconocimiento hacia los demás.

Una sociedad como la actual requiere de seres humanos cada día más sensibles, que resuelvan los conflictos, dilemas y demás situaciones de la vida cotidiana, por medio del diálogo consensuado, de manera práctica, buscando soluciones sin afectar su integridad moral o física, ni la de los demás.

En consecuencia, los valores son cualidades que permiten encontrar sentido a lo que hacemos, a responsabilizarnos por nuestras acciones, a tomar decisiones con serenidad y de acuerdo a lo que pensamos, resolver problemas personales y definir con claridad los objetivos planteados. Además, representan la



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

manera más idónea de abordar la realidad, dándole al educando una formación con dimensión más humanística.

Según la constitución Política de Colombia, (1991), en el art 67: decreta que la educación debe facilitar a todos el «pleno desarrollo de su personalidad basado en el respeto, los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades fundamentales». En este sentido se espera que se mejore el nivel académico del país, teniendo en cuenta la importancia del desarrollo intelectual propia, como para toda la comunidad académica en general.

A través de estudios realizados en el desarrollo humano, a partir del campo de la psicología, ha demostrado que es clave la música para una estimulación temprana en el ser humano desde su gestación, en este sentido, la música cumple una función muy importante en el desarrollo socio-afectivo del niño al enseñar a diferenciar roles y definir responsabilidades, lo capacita para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros cuando ya se encuentre en sus edad académica, y hasta con los mismos adultos al compartir o interactuar con ellos a través de juegos y actividades musicales (canto y ejecución instrumental), dirigidas fundamentalmente a ejercitar destrezas.

El niño experimenta emociones y espontaneidad, así como también el crecimiento de sus sentimientos estéticos reforzados, por ejemplo, por los juegos con canciones que motivan al contacto físico. La música produce satisfacción al niño, despierta su observación y aceptación de todo cuanto lo rodea; le permite seguridad al desplazarse y ubicarse en el tiempo y en el espacio, y también le ayuda a memorizar conceptos y hacia una educación por competencias.

Adicionalmente, le facilita la integración grupal al compartir cantando y tocando los instrumentos con los compañeros, lo que refuerza, a su vez, la noción de trabajo cooperativo y otros indicadores de buena convivencia, como el respeto a la diversidad y el amor a sus semejantes. El niño se sensibiliza ante el arte y la naturaleza, descubre un nuevo medio de expresión y comunicación, fortalece su autoestima, conoce y expresa sus capacidades, demuestra su perseverancia en el alcance de metas; se motiva a superar dificultades cuando, al participar en producciones artísticas, se esfuerza en aplicar correctamente los elementos básicos de la música. Le permite descargarse, relajarse, expresar sentimientos y canalizar sus energías de una manera apropiada, le sirve como medio para expresar el



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

respeto hacia vida de los demás y la suya. En cuanto a la adquisición y reforzamiento de hábitos, enfrenta al individuo con sus propias habilidades y limitaciones, ofrece aprendizaje y cumplimiento de normas, enseña a respetar, a utilizar el tiempo permitiendo un uso constructivo del tiempo libre, como se mencionó anteriormente.

Debido al entorno musical que nos rodea, es importante fomentar desde el aula la importancia de la música en la vida del ser humano, como un arte que desarrolla nuestras capacidades cognitivas, psicomotrices y afectivo-sociales, la sensibilidad hacia lo estético en general. Es necesario planificar estrategias que aseguren el uso adecuado de la música en la formación de valores y crear conciencia en los profesores de educación musical sobre su papel en tal formación. Es necesario motivar a los docentes de música a innovar estrategias que enriquezcan su trabajo con los estudiantes en la formación de valores y aprecio por la música, convirtiéndose en un área transversal. También la aplicación de la música a la hora de poner al alumno en contacto con su realidad inmediata, así el docente no sea de esta área, es propicia para la formación en valores, ya que evidencia un sentido netamente práctico,

igualmente, los elementos básicos de la música también pueden ser aprovechados en la formación en valores.

Definitivamente es una herramienta que ofrece muchos recursos y aplicaciones para la formación en valores en la educación básica. La música efectivamente es una herramienta muy útil para la formación en valores, ya que enseña a compartir entre los alumnos al participar de manera cooperativa en producciones musicales y actividades en general; desarrolla el sentido de la sana competencia, permite confrontar los rasgos personales entre los alumnos, establece nexos sociales, fomenta el trabajo en equipo, y permite demostrar al niño o joven su capacidad de alcanzar metas propuestas.

Motivación hacia el aprendizaje a través de la música

El profesor día a día se enfrenta a buscar estrategias pedagógicas para lograr que el estudiante aprenda, se sienta tranquilo y logre alcanzar sus metas, la clave está en la didáctica que se emplee, ante, este puede ser un gran recurso metodológico que puede aprovecharse para la asignatura que se está orientando, es importante aplicar varias estrategias a partir de la improvisación por medio de la música, para introducir un tema, animar un poco



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

al estudiante, teniendo en cuenta que la música influye en nuestro cerebro, mejorando algunas veces nuestro estado de ánimo y así tener la voluntad de realizar y participar en las actividades propuestas por el docente.

Los beneficios y atributos de la música en la educación en valores son conocidos desde la antigüedad. Platón y Aristóteles, a través de la Teoría del Ethos que estudiaba el estado anímico de las personas, atribuía a la música un papel determinante en la formación del carácter de las personas ya que podía fortalecer o debilitar su voluntad, estimularle y condicionar sus acciones y conductas.

Según Aristóteles (384a.c.): «estudiar el êthos es pensar en aquello que hace que cada hombre sea determinado hombre y no otro. El êthos tiene que ver con la virtud, con vivir una vida buena, una vida feliz y con obrar de la mejor manera, según su propio bien, reconociendo que cada hombre es parte de la pólis».

Lo anterior se logra a través de la música, porque ésta puede llegar a desarrollar la inteligencia emocional, fomentar la sociabilidad, la tolerancia, la empatía o el trabajo en equipo. También es útil para crear nexos sociales, reforzar el respeto y fortalecer su autoestima.

Entonces, la música es un recurso recomendable para incentivar y mejorar el aspecto rítmico, melódico y armónico para posteriormente, aplicarla a los instrumentos, si fuera el caso. De todas maneras, es un recurso que facilita un contacto personal, profundo y duradero con la música. Es decir, todo profesor que necesite realizar cualquier actividad debe fortalecer el proceso creativo.

Esta capacidad implica el ser capaz de motivar a los niños y jóvenes, ya que, si un profesor disfruta de su quehacer pedagógico, los estudiantes muy seguramente también lo harán, de esa creatividad emergen estudiantes más creativos, logrando así consolidar su aprendizaje.

Desarrollo de capacidades a través de la música

La herramienta musical contribuye de forma directa a la adquisición de competencias culturales y artísticas en todos los aspectos que la configuran, ya que fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y musicales, a través de experiencias perceptivas y expresivas y del conocimiento joyas musicales de diferentes culturas, épocas y estilos, potenciando así, actitudes abiertas y



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

respetuosas y ofreciendo elementos para la elaboración de juicios fundamentados respecto a las distintas manifestaciones musicales, para establecer conexiones con otros lenguajes artísticos y con los contextos social e histórico a los que se circunscribe cada obra. Pero una de las claves del concepto de competencias básicas, además precisamente de su carácter básico otorgado por nuestra educación colombiana es la interdisciplinariedad. Aquí se propone que no solo la asignatura de música y el profesor de música, debe colaborar al desarrollo de todas las competencias básicas. Lo anterior mejora la autonomía e iniciativa personal, mediante el trabajo colaborativo al que antes nos hemos referido y la habilidad para planificar y gestionar proyectos.

Pedir al estudiante que interprete y componga son dos claros ejemplos de actividades que requieren de una planificación previa y de la toma de decisiones para obtener los resultados deseados. También en aquellas actividades culturales relacionadas en especial con la interpretación musical, se desarrollan capacidades y habilidades tales como la perseverancia, la responsabilidad, la autocritica y la autoestima, factores clave para la adquisición de esta competencia.

La música contribuye también a la competencia social y ciudadana, por medio de la participación en actividades musicales de distinta índole, especialmente las referidas a la interpretación y creación colectiva que requieren de un trabajo cooperativo, aporta en la adquisición de habilidades para relacionarse con los demás. La participación en experiencias musicales colectivas da la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás y coordinar sus propias acciones con las de los otros integrantes del grupo y responsabilizarse en la consecución de un resultado. Según el MEN: «Hablamos de estudiantes que aprenden a ser ciudadanos, a manejar mejor las situaciones que se nos presentan en nuestras relaciones con los demás y, especialmente, a superar sin violencia situaciones de conflicto».

El docente también debe mostrar o dialogar al respecto de una amplia variedad de músicas, tanto del pasado como del presente, para favorecer la comprensión de diferentes culturas y de su aportación al progreso de la humanidad y con ello la valoración de los demás y los rasgos de la sociedad en que se vive. Desde el punto de vista de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, la música puede llevar a reflexionar sobre



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

la mejora de la calidad del medio ambiente identificando y reflexionando sobre el exceso de ruido, la contaminación sonora y uso indiscriminado de la música, con el fin de generar hábitos saludables.

Por ende, la música ayuda a desarrollar competencias y valores como la atención y concentración; fortalece la memoria a corto y largo plazo; la creatividad al permitir explorar diferentes posibilidades sonoras y expresarse de forma creativa; una comunicación intersubjetiva que se dirige al sentimiento, además del desarrollo de la personalidad y el carácter.

De acuerdo con el pensamiento de Platón: “el ethos es una palabra griega (en griego antiguo: ἦθος *ēthos*) que significa costumbre y conducta y a partir de ahí se forja el carácter y la personalidad.

También el desarrollo motor, favoreciendo aspectos como el ritmo y el equilibrio, la precisión. Influye en el estado de ánimo de manera positiva. Fortalece el trabajo cooperativo y al compañerismo; así mismo, al desarrollo de la personalidad, las habilidades lingüísticas, ayudando a los niños y jóvenes a reconocer o manipular los sonidos del lenguaje y al razonamiento matemático, como, por ejemplo: el pensamiento deductivo, inductivo y las

secuencias lógicas. Todo este aprendizaje e influencia ocurre sin que seamos conscientes de ello, debido a que conecta directamente con las emociones, procesándose directamente la parte del cerebro en la que se registran las sensaciones y los sentimientos.

Consideraciones finales

La formación en valores es un proceso integral, donde influyen todos los recursos disponibles por el docente y no está limitado a la música. Pero si el docente conoce los beneficios de la música como herramienta pedagógica puede sacarle mayor provecho, más allá de crear habilidades y destrezas de ejecución musical y canto; si el docente conoce y aplica adecuadamente los elementos básicos de la música, entonces puede contar con un recurso muy variado y efectivo en la formación integral del alumno, incluyendo la formación en valores. Los usos y ventajas de este recurso pueden ser adaptados y aprovechados según los objetivos específicos que se deseen alcanzar, y, en consecuencia, se sugiere dar a conocer los alcances de la música como herramienta para la formación en valores, promoviendo entre los estudiantes de educación musical.



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

La música puede ser un recurso para la educación en valores porque promueve la participación, la integración grupal y la creatividad; ayuda a fijar conocimientos en la memoria, fomenta el trabajo en equipo y la capacidad de luchar por alcanzar metas; también puede ayudar a desarrollar habilidades sociales y emocionales como la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo.

Es un instrumento efectivo para enseñar valores como la tolerancia y el reconocimiento de los demás, otros valores que se pueden enseñar a través de la música son la empatía, la comunicación, el trabajo en equipo, ser flexibilidad para tomar decisiones que benefician a nivel personal y grupal; capacidad de adaptación, sentido de la sana competencia, disciplina, puntualidad, constancia y dedicación, entre otras.

Referencias Bibliográficas

- Constitución Política de Colombia 1991.
- Briceño J. La política de Aristóteles. (384 a.c). La Política. 2000. Colombia. Ed. Panamericana.
- Papalia, D. Vol. 1. Editorial Mcgraw Hill, 2003. -
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article/87283.html#:~:text=Las%20competencias%20ciudadanas%20son%20un,manera%20c>

onstr uctiva%20en%20la%20sociedad.

Filosofía de la Música

Revista Científica Observatorio del Conocimiento

Fundación Observatorios

Multidisciplinario para la Construcción del Conocimiento

ISSN: 2619-5518

ISSN-e: 2619-550X

Prefijo DOI: 10.51862/obsknow

Periodicidad: Anual

núm. 7, 2024

URL: <https://www.obsknow.com/revista>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Autora:

Gloria Yaneth Muñoz Morales

Doctorado en ciencias de la educación (Aguas Calientes), México.

Correo electrónico:

[syaneht494@gmail.com](mailto:syaneth494@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-4153-5422>

Forma sugerida a citar:



El valor de la música dentro del proceso educativo

Autora: Gloria Yaneth Muñoz Morales

Artículo: <https://doi.org/10.51862/obsknow.n7a5>

Muñoz, G. (2023). El valor de la música dentro del proceso educativo. *Revista Científica Observatorio del Conocimiento*, (7), pp. 90-98.

Recibido: noviembre 15 de 2024

Aceptado: diciembre 23 de 2024

Comentario:

La revista no será responsable de yerros en la forma y fondo del artículo de la doctora Gloria Yaneth Muñoz Morales.