ENERO-DICIEMBRE 2025 | VOLUMEN 1 | NÚMERO 8

La Inteligencia Artificial y la música como liberadoras de conciencia

Autor: Héctor Fredy Pulido Galindo
Artículo: https://doi.org/10.51862/obsknow.n8a4

Resumen

Este artículo presenta un avance casi simultáneo de la tesis doctoral titulada «Estrategia Didáctica Musical y Audiovisual para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas en inglés en Colegios Públicos de Tunjuelito, Bogotá». La investigación propone una metodología basada en la pertinencia de las investigaciones de carácter cualitativo, con una propuesta innovadora para enseñar inglés en Colombia, buscando no solo mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, sino también fomentar el autoaprendizaje y aumentar sus expectativas de ingreso a la educación superior. Según el contexto y la relevancia actual, la inteligencia artificial (IA) se presenta como una herramienta clave en este proceso educativo. A medida que la tecnología avanza, la IA ofrece recursos que pueden ser utilizados para enriquecer la enseñanza de idiomas. Los docentes pueden aprovechar estas herramientas para facilitar el aprendizaje del inglés, considerado fundamental para el desarrollo profesional y personal en un mundo cada vez más globalizado. Esto plantea tanto desafíos como oportunidades. A pesar de los beneficios, la dependencia excesiva de la tecnología puede generar problemas, como el plagio y la falta de habilidades para resolver conflictos. Sin embargo, no utilizar la IA puede significar quedarse atrás en un entorno que evoluciona rápidamente. La IA no reemplaza la inteligencia humana, sino que la amplifica, como lo señala Ortiz (2025) al citar a Zuckerberg (2024).

Al igual que la IA, la música se presenta como una herramienta pedagógica poderosa en la educación. Al integrar música, películas y noticias en inglés en el aula, se puede facilitar el aprendizaje de esta segunda lengua. Al pedagogizar estas estrategias se logra que no solo entretenga, sino que también estimula el pensamiento crítico y la reflexión de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo de la conciencia social y personal. Como estrategia didáctica, el artículo también sugiere el uso de aplicaciones como Duolingo y Memrise, entre muchas otras, así como la proyección de películas y la escucha de noticias en inglés, como métodos para mejorar las habilidades comunicativas. Estas estrategias no solo hacen el aprendizaje más atractivo, sino que también ayudan a los estudiantes a conectar con la cultura del idioma que están adquiriendo.

Además, se presentan conclusiones y recomendaciones sobre la implementación de esta trilogía

La Inteligencia Artificial y la música como liberadoras de conciencia

Autor: Héctor Fredy Pulido Galindo
Artículo: https://doi.org/10.51862/obsknow.n8a4

pedagógica que combine música, cine y noticias en inglés, lo cual puede mejorar significativamente el aprendizaje del idioma en los colegios públicos. Es crucial que las instituciones educativas adopten estas metodologías y promuevan un acceso equitativo a la tecnología y la educación, para que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de desarrollo.

Palabras clave

Inteligencia artificial, música, habilidades comunicativas, cine y noticias bilingües.

Abstract

This article discusses the nearly simultaneous advancement of the doctoral thesis titled Musical and Audiovisual Didactic Strategy for the Development of Communicative Skills in English in Public Schools of Tunjuelito, Bogotá. The research proposes a relevant qualitative strategy, using an innovative methodology for teaching english. Its aim is not only to improve student's communicative competencies, but also to foster self-learning and raise their expectations for accessing higher education.
In the current context, artificial intelligence (AI) is presented as a key tool in this educational process. As technology advances, AI offers resources that can enrich language teaching. Educators can leverage these tools to facilitate English learning, which is considered essential for professional and personal development in an increasingly globalized world. This presents both challenges and opportunities. While the benefits are evident, excessive reliance on technology can lead to issues such as plagiarism and a lack of problem-solving skills. However, ignoring AI could mean falling behind in a rapidly evolving environment. AI does not replace human intelligence; rather, it enhances it, as noted by Ortiz (2025) when citing Zuckerberg (2024). Similarly, music is highlighted as a powerful pedagogical tool in education. Integrating English with music, films and news into the classroom, can facilitate second this language learning. This does not only entertain students but also stimulates critical thinking and reflection, contributing to the development of students social and personal progress. As part of the didactic strategy, the article suggests using applications such as Duolingo and Memrise, as well as projecting films and listening to news in English, as methods to improve communicative skills. These strategies not only make learning more engaging but also help students

Autor: Héctor Fredy Pulido Galindo
Artículo: https://doi.org/10.51862/obsknow.n8a4

connect with the culture of the language they are acquiring. Finally, conclusions and recommendations are presented regarding the implementation of this pedagogical trilogy that combines music, film, and news in English, which can significantly enhance language learning in public schools. It is crucial for educational institutions to adopt these methodologies and promote equitable access to technology and education so that all students have the same opportunities for development.

Keywords

Artificial intelligence, music, communicative skills, bilingual films and news.

Relación de la música, el cine y las noticias con la Inteligencia Artificial

Esta temática y metodología está estrechamente relacionada con la inteligencia artificial, dado que, como producto de la evolución tecnológica, la IA ofrece múltiples herramientas que, al ser bien utilizadas, promete convertirse en soporte pedagógico y didáctico en la enseñanza de idiomas para la población estudiantil a nivel mundial. Así mismo, los maestros de idiomas pueden emplear las bondades de estos avances para potenciar una mejor apropiación de las diferentes lenguas en el mundo. En la actualidad laboral, profesional y educativa, el inglés como principal lengua universal, es considerada la más relevante para el progreso personal, por esto, nunca sombran las diferentes estrategias para su enseñanza y aprendizaje. Existen infinidad de páginas web, aplicaciones, cursos y otras dinámicas que proporcionan en tiempo real, práctica y autoaprendizaje de diferentes lenguas que bien orientadas potencias su apropiación. La inteligencia artificial ha logrado que el conocimiento esté más cerca de las personas y no precisamente quien la usa recae en la dependencia tecnológica, en problemas de plagio académico; no falta quien piense también que una persona, por usar la IA puede quedar imposibilitada para resolver problemas inesperados, producto de dicha dependencia. Por el contrario, quien no la usa es quien queda atrasado en la historia, es como si se negara la evolución tecnológica. Siguiendo a Ortiz (2025), quien cita a Zuckemberg (2024 p. 1.): *la inteligencia artificial no reemplaza la inteligencia humana, sino que la amplifica, es una evolución ineludible*; algo muy similar pensaría Gates afirmando que la mayoría de los oficios serán cubiertos por la acción y eficacia de la IA, lo cual afectaría

millones d empleos, pero, la evolución de la cuestión digital sigue la lógica evolutiva de la humanidad: cuando nace un problema este mismo refleja una posible solución. Por su parte McKarthy (1956: 1.), definiría esta inteligencia como "un aparato que simula el conocimiento y sus características". Muchos otros autores entre estadistas, empresarios y académicos hablan de las bondades de la IA, pero aclarando también sus peligros frente a la seguridad informática, lo que lleva a la necesidad de pensar también en seguridad en la evolución de la autonomía de la inteligencia artificial, como herramienta tecnológica e impulsora del progreso digital actual de la humanidad. Con esto se puede decir que la IA puede resolver muchas de las dudas o problemas que presenta la vida actual, pero existe la necesidad de conocer también sus limitaciones en cuanto a dependencia cultural y seguridad informática, así como la seguridad frente a las debilidades humanas.

Esto último relacionado con adolescentes que han cometido suicidio por conseguir respuestas a sus preguntas de cómo hacerse daño a sí mismos. Se debe investigar más a nivel psicológico y social para entender cómo los adolescentes buscan refugio y espacios de socialización con estas aplicaciones o algoritmos de las redes sociales, en lugar de contar o hacer uso de estas necesidades con sus familias o escuelas, las cuales deberían generar espacios desde los niveles centrales para salud mental de los estudiantes.

Si la filosofía nos enfrenta con nuestra conciencia y nuestro ser, para darnos conciencia, para liberarnos, entonces la inteligencia artificial nos enfrenta con nuestros propios miedos y límites, que aunque proporciona ayuda académica, se debe el ser humano liberar de sus peligros La IA puede también llegar a ser perjudicial para el hombre, en cuanto a uso desmedido de la misma y los problemas de seguridad que conlleva, por lo cual es necesario reforzar los conocimientos humanos al respecto, que el hombre tenga el control total de esta clase de inteligencia La IA acomoda la cultura a cada persona, dado que la libera de sus dudas es decir libera su conciencia frente a las dudas de conocimiento. Al igual que la música, la IA ofrece la oportunidad de avanzar por sí mismo en la adquisición de dicho conocimiento, liberando a las personas de lo que no sabe, o de lo que requiere aprender. A pesar de no contar con un óptimo acceso a las redes informáticas en el país y de ser dependientes de otras naciones, quienes ostentan los centros de poder informático, lo cual sería una liberación también del conocimiento

Autor: Héctor Fredy Pulido Galindo
Artículo: https://doi.org/10.51862/obsknow.n8a4

pues todo el mundo tendría las mismas oportunidades de acceso, se cuenta sin embargo con la oportunidad de acceder a la demanda actual que proporciona la ruptura de la ubicuidad informática, que, al ser empleada positivamente, da también acceso al conocimiento. Es así que en las dinámicas actuales de clases de idiomas se promueve el uso de apps como Duolingo o Memrise y otras que al ser gratis y divertidas, ofrecen a los estudiantes la oportunidad de rellenar espacios, escuchar y corregir respuestas orales y escritas, leer y responder preguntas y practicar pronunciación de diferentes idiomas; otras como Open Engisch, Preply, Speakly, entre muchas otras que ofrecen también con diferentes planes para los diferentes capacidades adquisitivas de los estudiantes la oportunidad de mejorar sus habilidades comunicativas en diferentes lengua. Toda esta oferta apunta a mejorar las posibilidades de progreso en el campo de los idiomas de los estudiantes.

Construcción y/o Aportes Teóricos-Argumentativos.

En la comunicación eficiente intervienen algunas variables como la claridad, comunicándose de tal forma que sea entendido el mensaje; la credibilidad: lo que los receptores crean o confíen en quien remite el mensaje; el conocimiento: dominio del tema que se está comunicando; las habilidades comunicativas: capacidad de emitir o transmitir un conocimiento dado o la habilidad, por parte del maestro y la capacidad de recibir dicho mensaje o enseñanza por parte de los estudiantes. El mensaje que se transmite en el caso de este trabajo es la música y todo lo que circunda su contenido social, emotivo, político, educativo y pedagógico; las películas en inglés, junto a su contenido intercultural, social, económico, entre otros aspectos; la emisión de noticias en inglés de acuerdo con su carácter crítico, político, social e intercultural. el receptor en lo cual la música en general, el cine y las noticias pueden aportar a la construcción del conocimiento, en este caso específico del inglés como segunda lengua. En esto tiene mucha relevancia el papel desempeñado por el estudiante como oyente y receptor del conocimiento, su disposición, su actitud frente a lo que aprende y los conocimientos previos que trae el estudiante, gracias a su aprendizaje social, desde el seno familiar, que normalmente está cargado de música. Todas las personas traen una marca musical, lo que está relacionado con la clase de música que se escucha en su hogar o, la costumbre familiar de ver cine o

escuchar noticias, solo que esto último se hace comúnmente en español. También es importante considerar los intereses de los estudiantes, lo cual puede jugar a favor o en contra de su desarrollo académico, pero a la mayoría de los estudiantes les gusta escuchar música en inglés, lo que se puede aprovechar para enfatizar en los estudiantes (según se muestra en las encuestas previas), las otras dos estrategias de enseñanza como el cine y las noticias. En la siguiente red semántica se definen algunas variables que intervienen en la comunicación eficiente, en lo cual la música en general puede aportar a la construcción del conocimiento, en este caso específico del inglés como segunda lengua. Siguiendo al mismo Sartre (1943) la música activa los procesos de pensamiento consciente y el ingenio mismo expresado en su obra Imaginación (1936), Lo anterior es primordial para alcanzar el conocimiento y todo lo que se logre con la música va a contribuir a este objetivo de conocer mejor y abstraer una segunda lengua.

La temática abordada está íntimamente relacionada con la inteligencia artificial (IA), que, como resultado de la evolución tecnológica, ofrece diversas herramientas que, si se utilizan adecuadamente, pueden convertirse en un apoyo pedagógico valioso en la enseñanza de idiomas a nivel global. Los docentes de idiomas pueden aprovechar estos avances para facilitar una mejor adquisición de las diferentes lenguas en el mundo. En el contexto laboral y educativo actual, el inglés, como lengua universal, es considerado esencial para el progreso personal, lo que hace que nunca se dejen de explorar nuevas estrategias para su enseñanza y aprendizaje.

Hoy en día, existen numerosas páginas web, aplicaciones y cursos que brindan oportunidades de práctica y autoaprendizaje en tiempo real. Sin embargo, la IA también ha generado preocupaciones sobre la dependencia tecnológica y el plagio académico. Algunos argumentan que el uso excesivo de la IA puede afectar la capacidad de las personas para enfrentar problemas inesperados. No obstante, quienes eligen no utilizarla pueden quedar rezagados en un mundo que avanza rápidamente. Como señala Ortiz (2025), citando a Zuckerberg (2024), «la inteligencia artificial no reemplaza la inteligencia humana, sino que la amplifica; es una evolución inevitable». Gates también ha advertido que muchos empleos serán impactados por la eficacia de la IA, lo que refleja la lógica evolutiva de la humanidad: cada problema presenta una posible solución.

McCarthy (1956) definió la IA como «un aparato que simula el

conocimiento y sus características». Muchos autores, desde estadistas hasta académicos, han discutido las ventajas de la IA, pero también han señalado sus riesgos en términos de seguridad informática. Esto subraya la necesidad de abordar la seguridad en la evolución de la IA como herramienta tecnológica y motor del progreso digital.

La IA tiene el potencial de resolver muchas de las dudas y problemas que enfrentamos en la vida cotidiana, pero es fundamental entender sus limitaciones, especialmente en relación con la dependencia cultural y la seguridad informática. Un aspecto preocupante es el uso de la tecnología por parte de adolescentes que, en busca de respuestas a sus problemas, han tomado decisiones drásticas. Esto pone de relieve la importancia de generar espacios de socialización en familias y escuelas, donde se priorice la salud mental de los estudiantes.

Si la filosofía nos confronta con nuestra conciencia y nuestro ser, la inteligencia artificial también nos enfrenta a nuestros miedos y límites. Aunque puede ofrecer ayuda académica, es crucial que los seres humanos se liberen de sus peligros inherentes. El uso desmedido de la IA puede ser perjudicial, por lo que es necesario reforzar los conocimientos humanos para mantener el control sobre esta tecnología.

La IA, al igual que la música, tiene la capacidad de liberar a las personas de sus dudas y facilitar la adquisición de conocimiento. A pesar de las limitaciones en el acceso a la tecnología en algunos países, la IA ofrece oportunidades para acceder a un conocimiento más amplio y equitativo. En la actualidad, se promueve el uso de aplicaciones como Duolingo y Memrise, que son accesibles y entretenidas, permitiendo a los estudiantes practicar y mejorar sus habilidades comunicativas en diferentes idiomas.

Siguiendo a Sartre (1943), la música activa procesos de pensamiento consciente, lo que resulta esencial para alcanzar el conocimiento. Así, la música se convierte en un recurso valioso en la enseñanza del inglés como segunda lengua, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes.

Conclusiones

La implementación de una trilogía pedagógica que combine música, cine y noticias puede mejorar significativamente el aprendizaje del inglés en los colegios públicos. Es crucial que las instituciones educativas adopten estas metodologías y que se promueva un acceso equitativo a la tecnología y la

Autor: Héctor Fredy Pulido Galindo
Artículo: https://doi.org/10.51862/obsknow.n8a4

educación, para que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de desarrollo.

Cualquier esfuerzo realizado en el ámbito educativo e investigativo en Latinoamérica es valioso, especialmente considerando los bajos niveles de inversión en educación e investigación en estos países. Este trabajo permite visualizar estrategias pedagógicas que faciliten la práctica y mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes al aprender inglés como segunda lengua.

Es fundamental seguir explorando nuevas metodologías para la enseñanza del inglés, con el objetivo de alcanzar un alto nivel en estas habilidades. Los bajos resultados en las pruebas de colegios públicos, no solo en inglés, sino en todas las materias, evidencian la necesidad de implementar actividades alternativas a los métodos tradicionales que fomenten un aprendizaje significativo.

Además, es crucial realizar modificaciones legislativas y administrativas tanto a nivel distrital como nacional, así como desarrollar políticas educativas más efectivas que mejoren la calidad de la educación. Políticas que refuercen el acceso a internet y recursos informáticos pueden enriquecer los procesos educativos interculturales, utilizando la música, el cine y las noticias en inglés como herramientas de aprendizaje.

La música, el cine y las noticias han sido, es y seguirán siendo medios excepcionales para adquirir conocimientos. En el contexto del aprendizaje del inglés, pueden potenciar las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, leer, escribir y hablar, facilitando así el pensamiento en este relevante idioma.

La actividad de componer nuevas canciones, basada en pensamientos, sentimientos y emociones, empodera a los estudiantes, proporcionándoles herramientas para enfrentar la vida. Escuchar cine y noticias en inglés, potencia el sentido crítico en los estudiantes. A través de estas expresiones, los alumnos pueden manifestar sus deseos, intereses, miedos, inseguridades y necesidades, lo que se traduce en mejores resultados para su futuro académico, como se ha evidenciado en la última medición institucional de las pruebas Saber 2025, comparado con el año anterior.

La visualización de películas y noticias en inglés también fomenta el pensamiento crítico, las habilidades argumentativas y ayuda a establecer bases teóricas sólidas, formando individuos autónomos con habilidades comunicativas que buscan soluciones a los problemas de su entorno.

Autor: Héctor Fredy Pulido Galindo
Artículo: https://doi.org/10.51862/obsknow.n8a4

Recomendaciones

Es esencial que la humanidad, y especialmente el ámbito docente e investigativo, continúe uniendo esfuerzos para que la educación global siga evolucionando con un enfoque verdaderamente humanista. Es fundamental dejar de lado los intereses egoístas de algunas naciones que perpetúan la subordinación de otras, limitando sus oportunidades de desarrollo.

El enfoque predominante en muchos sistemas educativos es la competencia, lo cual podría ser positivo si se centrara en el progreso colectivo. Sin embargo, actualmente está más alineado con el individualismo y la acumulación de poder y riqueza, lo que perpetúa la desigualdad. Las dinámicas y políticas de los países desarrollados muestran que su interés en la educación mundial equitativa y progresista es limitado.

Las instituciones educativas a nivel global, sin importar su ideología o posición, deben seguir luchando por una educación inclusiva, que aporte al progreso social de todos los pueblos del planeta, sin distinción de condiciones.

Reflexiones sobre la música, el cine y las noticias en el aprendizaje del inglés

Como señala Vargas de Prado (2022), la música está relacionada con el coeficiente intelectual, y más allá de eso, las habilidades para escuchar, seguir el ritmo, apreciar la armonía y la creatividad musical son en gran medida innatas en los seres humanos. Esto mismo se puede aplicar al cine y las noticias en inglés, dado los estudiantes cuentan con habilidad de escucha en las diferentes dinámicas de su desarrollo y también cuentan con capacidad analítica y crítica para pensar en todo lo que ocurre a su alrededor durante su desempeño en la vida. Esto implica que, independientemente de factores como el estrato social o las oportunidades en el ámbito musical, todos nacemos con ciertas capacidades musicales, críticas y sociales; la diferencia radica en el grado en que estas habilidades se desarrollan. Por lo tanto, podemos aprovechar las ventajas que ofrece la música, el cine y las noticias en inglés para mejorar el aprendizaje del idioma en los estudiantes y contribuir a la mejora de su rendimiento académico en esta área.

Referencias

1- Castillo, Á.O. (2017). El cine como recurso metodológico en las aulas de segundas lenguas, Máster Universitario en Formación del

La Inteligencia Artificial y la música como liberadoras de conciencia

Autor: Héctor Fredy Pulido Galindo
Artículo: https://doi.org/10.51862/obsknow.n8a4

Profesorado de Educación Secundaria. Universidad de Cantabria. https://share.google/J0STTiVF3WB5verrZ.
2- Ortiz, S. (2025). Mark Zuckerberg, CEO de Meta: «Desarrollar la superinteligencia está ahora a la vista». La Razón. https://www.larazon.es/tecnologia-consumo/mark-zuckerberg-ceo-meta-desarrollar-superinteligencia-esta-ahora-vista_2025102668f961e95ddd5447a1bf9a18.html
3- Sartre, J. P. (1943). El Ser y la Nada. ISBN 9500393077 ISBN13 9789500393072.

Filosofía de la Inteligencia Artificial

Revista Científica Observatorio del Conocimiento
Fundación Observatorios Multidisciplinario para la Construcción del Conocimiento

ISSN: 2619-5518
ISSN-e: 2619-550X
Prefijo DOI: 10.51862/obsknow
Periodicidad: Anual
núm. 8, 2025
URL:
https://www.obsknow.com/revista

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Autor:

Héctor Fredy Pulido Galindo
Doctorado en: Educación
Correo electrónico:
docpulido48@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0994-9779

Forma sugerida a citar:

Pulido-Galindo, H. (2025). Avance cronológico de la IA de 2028 a 3000. Revista Científica Observatorio del Conocimiento, (8), pp. 89-98.

Recibido: Diciembre 19 de 2025
Aceptado: Marzo 30 de 2026

Comentario:

La revista no será responsable de yerros en la forma y fondo del artículo del doctor Héctor Fredy Pulido Galindo